

東涌藝術徑

位於逸東邨的東涌藝術徑，是房委會首次把大型公眾藝術計劃融入公共屋邨，由本地藝術家創作之 26 件作品，串連成一條獨特的藝術走廊，供公眾免費欣賞。

第一期的 16 件展品於 2002 年 1 月起在屋邨內展出。第二期的 16 件展品於 2006 年 11 月 11 日揭幕。

公眾人士以至海內外遊客可以隨時欣賞到由本地藝術家創作、以東涌歷史文化和社會風格為題材的藝術作品。

1. 門：強壯的方柱，頂著大小鋼珠，形成門的造型，大小鋼珠有日月的感覺，象徵著光明，寓意東涌走出歷史，進入新世紀，由細小的漁村成為現代的都市。
2. 浪：今日的東涌已成為現代化城市。作品以柔軟而力量無窮的海浪為主題，抒發對昔日東涌的懷念。
3. 東城紀事 – 庭：塑東涌新地圖，多元詮釋自然環境、歷史、文化共處一堂，使居民與非居民對歷史、文化、藝術的興趣和關注。
4. 人在自然：自古中國哲學思想已重人與自然的和諧關係。基於天人合一、萬物融合的思想背景而創作出之雕塑，以人面與蝴蝶構合成一個超現實之組合形態。希望藉此喚起人們的環保意識及保護地球上的天然資源。
5. 家園：上下和睦，樂享天倫。祥和、寧靜、喜悅、親切...作者把家園昔日的情懷，以敦厚可靠的鑄銅，刻劃出眼前勝景。
6. 彩雲處處：十三支花梗從冷硬的石槽向上伸展，綻放出朵朵朝氣蓬勃、艷麗奔放的彩雲。作者以此寓意生活的多彩多姿、飛躍浮動，與周遭環境形成強烈對比，令觀者產生無盡的想像和希望。
7. 自然在人：東涌成為現今坐擁世界一流國際機場的新市鎮，成為香港走進新紀元之起飛點，人們在享受現代科技城市發展成果之餘，亦要反思對自然帶來之破壞。
8. 一網千斤：東涌沿岸居民以打魚為主，自給自足。作品展示的捕魚方法，淵源久遠。在宋代繪畫中亦常見到。設計靈感源於中國剪紙，配合現代科技，以水壓切割出魚網和魚的模型，再將魚桿焊在網的中間，以示收穫豐富。
9. 日出而作：日出而作，日入而息，自給自足的生產方式，最能表現東涌居民過去的一段歷史。作品中，婦女負擔起繁重的耕種工作，是因為男姓需出外謀生。
10. 東城紀事 – 家：斗拱是房屋的隱喻，中有豬組合，托付喬木。

- 11.日出而作：本浮雕以鴿子為基本單元，象徵著逸東邨居民具有鴿子的特性----展動著翅膀。為建設一個美好的社群，努力不懈，日出而作，日入而息地辛勤地工作。
- 12.日入而息：本浮雕以鴿子為基本單元，象徵著逸東邨居民具有鴿子的特性----展動著翅膀。為建設一個美好的社群，努力不懈，日出而作，日入而息地辛勤地工作。
- 13.昨日的今天 – 互信：昔日東涌遍佈農田，生活寧靜簡樸。作者有感於都市生活每每令人情緒緊張，而大自然界的動植物則總讓人感到閒適寫意，遂以此雕塑表達鴨子悠閒和睦意態。提醒人們和諧互信的重要。
- 14.富貴吉祥：創作靈感來自中國民間藝術，以具體的物品配以鮮明的色彩，表達抽象的意念。作品以褲和桔作主題，因廣東話中「褲」與「富」音，寓意富足；「桔」「吉」同音，寓意吉祥。兩者組合，取其富貴吉祥之意。:
- 15.花草：茂盛的花草，使人充滿喜樂，對勞累的心靈，再注入新的力量，令人可以面對生活上的煩鎖事務。
- 16.昨天的今天 - 和諧：東涌居民以前是務農為生，生活寧靜、簡單。城市生活令人緊張，而大自然的動、植物則往往能紓緩人的情緒。動物的和睦更提醒我們和諧、互信重要。
- 17.流輝：花崗石是東涌市鎮常見的建築材料，於是理所當然成為當地歷史文化的一個載體。作者在兩件石雕上安放以不鏽鋼造成流水生輝的效果，象徵東涌一地的文化發展源流長，川流不息。
- 18.兩水相連：東涌曾稱為東西涌，東西涌兩水連，連繫著人們的經濟、歷史、文化活動和風俗信仰。
- 19.微足之路：作者試圖探索和重塑本土居民和自然環境，把葉片上細至肉眼幾不可見的、被小蟲齧蝕而成的中空軌跡，不成比例地放大。作品不但為社區帶來一點綠色幽默，並透過幾線負空間，引發公眾的想像，從中體會到探索事物本源的無窮樂趣。
- 20.大雁東南飛：雁形層疊，構成雁塔，古時以雁塔題名喻功成名就。
- 21.翼：作品以質樸厚重的青銅，鑄造出厚重的「翼」流麗飄逸的線條，宛若垂天之雲，扶搖直上，振翅高飛，翱翔萬里。
- 22.小溪：溪水流動，有魚有蝦，復有蝸牛、螺等各種生物，生趣盎然。黃銅作品刻劃出種種自然形象，表現未受工業污染的土地是如何滿載生機。
- 23.漣漪：東涌於宋朝和清朝間，曾擔當軍事防禦的角色，其後局勢漸趨平靜。直至近年配合新機場的興建，東涌被重新規劃發展成新市鎮，不斷擴展，沉寂的古城又再次充滿生氣，如平靜的水面泛起漣漪，一重重地觸發社區內的互動交流。

24.魚米之鄉：東涌地處偏遠，自古以來，居民皆以耕種捕魚為生，因其地利，盛產稻米，漁穫富饒，可說是魚米之鄉。昔日的單純與寧靜，相信正是今天很多人渴望和追求的生活境界。

25.幻彩之城：繽紛奪目的色環，象徵一個歷史悠久多元化的幻彩之城。東涌由一個簡樸的村落演變成一個多彩多姿，充滿活力的新地域，但艷陽、碧海、翠綠山巒依舊，伴著居民在此安居樂業。

26.源：壯闊的海洋也源於點點水滴。同樣，作者自忖今天所做的或許微不足道，但仍希望能在東涌留下藝術的源頭，留待孩子們能把這氛圍一點一滴地累積、申延、讓藝術從此出發，逐漸融入尋常百姓家。



5. 家園



6. 彩雲處處



7. 自然在人



8. 一網千斤



9. 日出而作



10. 家



11. 日出而作



12. 日入而息



13. 昨日的今天 - 互信



14. 富貴吉祥



15. 花草



16. 昨天的今天 - 和諧



17. 流輝



18. 兩水相連



19. 微足之路



20. 大雁東南飛





21. 翼



22. 小溪



23. 漣漪



24. 魚米之鄉



25. 幻彩之城



26. 源

